



G L O B O



c o l e c t i v o e n d a n z a

EM · NA



Somos vibración

Todo es vibración y todo es impermanente, pues todo está en constante movimiento

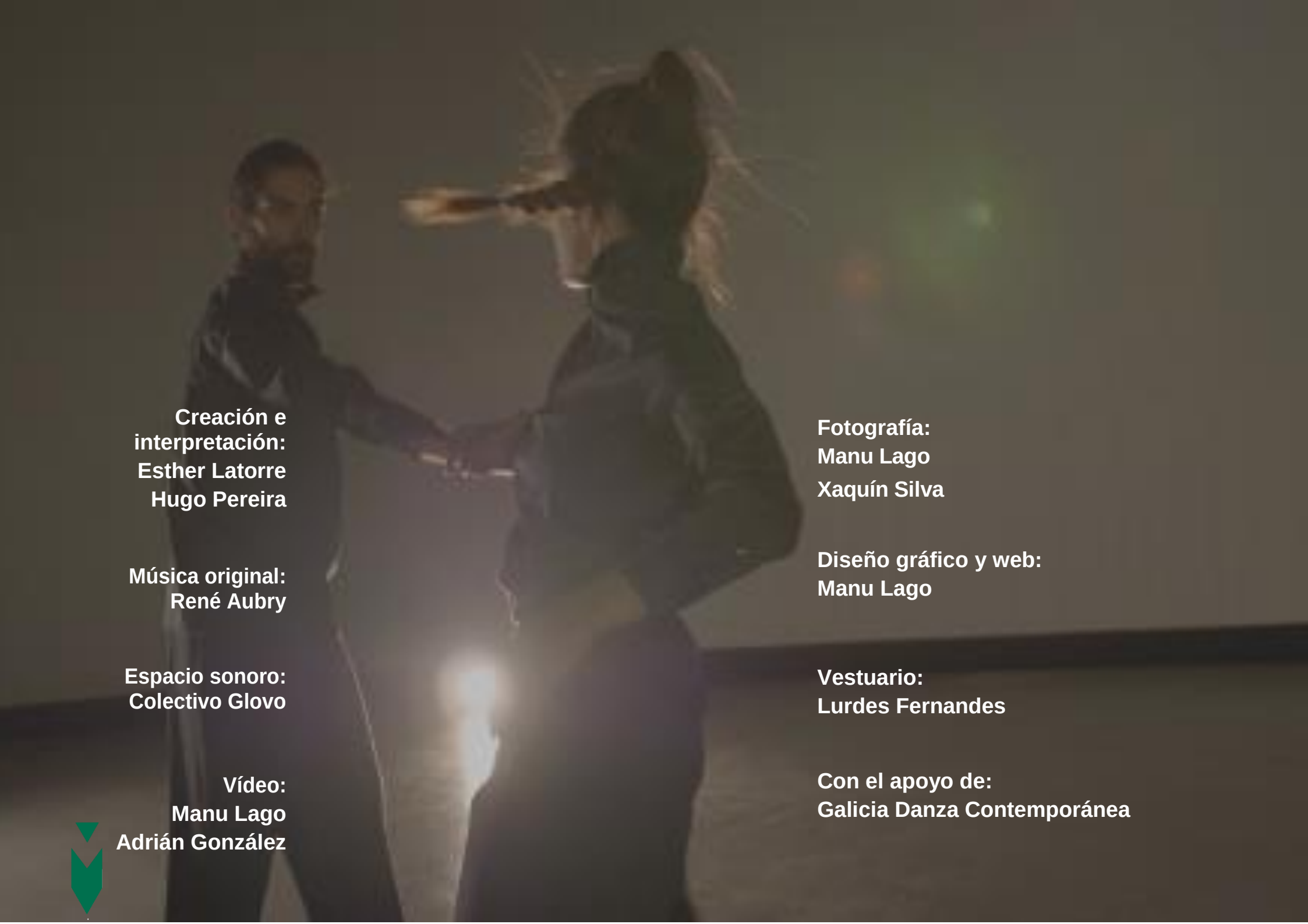
Nuestra mente también es movimiento, y necesita armonía para crear eficiencia

Armonía es ritmo.

Aquel que sabe manipular la vibración puede transformar las cosas a su alrededor."

Duración: 27 minutos





**Creación e
interpretación:**
Esther Latorre
Hugo Pereira

Música original:
René Aubry

Espacio sonoro:
Colectivo Glovo

Vídeo:
Manu Lago
Adrián González

Fotografía:
Manu Lago
Xaquín Silva

Diseño gráfico y web:
Manu Lago

Vestuario:
Lurdes Fernandes

Con el apoyo de:
Galicia Danza Contemporánea



La pieza EM•NA, se basa en la idea de la vibración como elemento manipulador.

Esto surgió del mantra OM, y la vibración resultante en las prácticas de mantras y yoga. Todo ello nos llevó a experimentar que somos vibración y constante movimiento.

La investigación sobre los Mudras, nos llevó a la ejecución simbólica, casi literaria, ya que coreográficamente nos parecen muy interesantes para ejemplificar la idea del mantra OM, y otras sensaciones.

La relación entre los intérpretes pasa por diferentes estados: comprimiendo, estirando, cambiando el ritmo de su propia vibración, y todo esto partiendo de su fisicalidad individual.

La composición escénica de los cuerpos muestra los diferentes estados y espacios de una misma vibración a través de una fisicalidad contemporánea desnuda, cruda y cotidiana.

La duración de cada movimiento y acción casi parece la de un pensamiento, propósito o reflexión. La pieza busca entretener el orden, el caos, la pasividad y el eco de la mente proyectado en el cuerpo cambiante.

La fuerte presencia del mundo y espíritu japonés crea una estética llena de detalles significativos y contundentes.

Un “momentum” sobre lo tan llena y desbordada que está la mente humana y la necesidad del silencio.

EM•NA es una investigación sobre la "acústica subcutánea" a través de la vibración y del silencio resultante en el cuerpo del otro.





ESTHER LATORRE

Gallega de nacimiento, completa su carrera especializándose y graduándose en danza contemporánea en el Conservatorio Profesional de danza de Lugo, formando parte de la que sería la primera promoción de profesionales de danza contemporánea de Galicia, diplomándose también en Magisterio de Educación Física en la misma ciudad.

Desde entonces, ha trabajado con compañías como Jove Companyia de Danza Gerard Collins (Valencia), Moudansa (Valencia), Companhia de Dança do Norte (Portugal), compañía Maduixa Teatre (galardonada con el Premio Max al Mejor Espectáculo de Calle por “Mulier”) o en la co-producción del Centro Coreográfico Gallego “E_Migrantes” bajo la dirección de Kirenia Martínez.

HUGO PEREIRA

Natural de Porto, comienza su formación en el Conservatorio de danza de Aveiro, donde se graduará en el 2015. Recibe diversas formaciones en danza con maestro como Akram Khan Dance Company, Sagi Gross (GrossDanceCompany, NEDERLANDS), Shirley Esseboom (NEDERLANDS), Víctor Hugo Pontes (Nome Proprio, PORTUGAL), Bruno Alexandre (PORTUGAL), Carmela García (Otradanza, ESPAÑA), Julia Weh (ALEMANIA), Romulus Neagu (PORTUGAL)...

Formó parte de la Companhia de Dança do Norte en la producción de 2015-2016 “Barulhos Nossos” y participó en diversos festivales nacionales e internacionales de creación.

PREMIOS

Fueron galardonados con su primera pieza M A P A con el 1º PREMIO en Bailando con Piedras del Certamen Internacional de Coreografía Burgos - NY 2019 y con el premio Danza no Claustro en el Festival Sólodos En Danza Ourense.





c o l e c t i v o e n d a n z a

www.colectivoglovo.com

colectivoglovo@gmail.com

Instagram: colectivoglovo

