



TOUCHÉ

VICTORIA P. MIRANDA

www.victoriapmiranda.com

Me tienes!
Ese es otro punto para ti!

Se utiliza para reconocer un golpe en la esgrima o el éxito o adecuación de un argumento, una acusación, o un punto ingenioso.

Y si no soy yo... a quién buscamos?
Somos tan impersonales todos?
**Me da miedo que sepas quien soy y
me puedas tocar!**



Creación, coreografía e interpretación: **Victoria P. Miranda**

Vestuario: Truncados

Fotografía: Spiros y Manu Lago · Sólodos.

Música: Ben Frost, Olafur Arnalds, Ottis Redding

Solo creado para **calle y espacios no convencionales.**

Estrenado en Grecia en One Small Festival, julio de 2015.

Funciones realizadas en Barcelona, Ourense, Brasil, Costa Rica, Grecia. . .





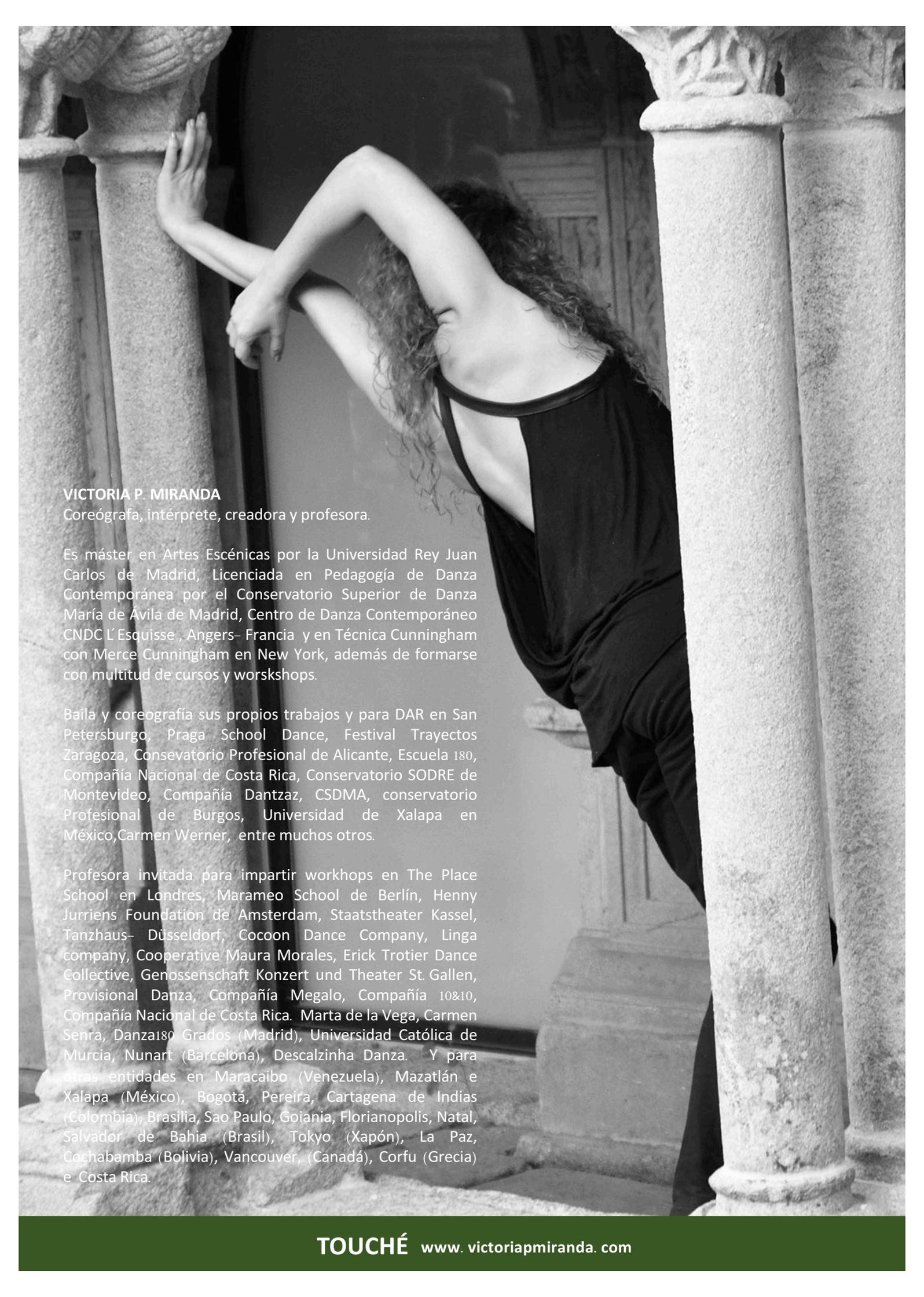

SOLODOS
EN DANZA




SOLODOS
EN DANZA




SOLODOS
EN DANZA



VICTORIA P. MIRANDA

Coreógrafa, intérprete, creadora y profesora.

Es máster en Artes Escénicas por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, Licenciada en Pedagogía de Danza Contemporánea por el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid, Centro de Danza Contemporáneo CNDC L'Esquisse, Angers- Francia y en Técnica Cunningham con Merce Cunningham en New York, además de formarse con multitud de cursos y workshops.

Baila y coreografía sus propios trabajos y para DAR en San Petersburgo, Praga School Dance, Festival Trayectos Zaragoza, Conservatorio Profesional de Alicante, Escuela 180, Compañía Nacional de Costa Rica, Conservatorio SODRE de Montevideo, Compañía Dantzaz, CSDMA, conservatorio Profesional de Burgos, Universidad de Xalapa en México, Carmen Werner, entre muchos otros.

Profesora invitada para impartir workshops en The Place School en Londres, Marameo School de Berlín, Henny Jurriens Foundation de Amsterdam, Staatstheater Kassel, Tanzhaus- Düsseldorf, Cocoon Dance Company, Linga company, Cooperative Maura Morales, Erick Trotier Dance Collective, Genossenschaft Konzert und Theater St. Gallen, Provisional Danza, Compañía Megalo, Compañía 10&10, Compañía Nacional de Costa Rica. Marta de la Vega, Carmen Senra, Danza180 Grados (Madrid), Universidad Católica de Murcia, Nunart (Barcelona), Descalzinha Danza. Y para otras entidades en Maracaibo (Venezuela), Mazatlán e Xalapa (México), Bogotá, Pereira, Cartagena de Indias (Colombia), Brasilia, Sao Paulo, Goiania, Florianopolis, Natal, Salvador de Bahia (Brasil), Tokyo (Japón), La Paz, Cochabamba (Bolivia), Vancouver, (Canadá), Corfu (Grecia) e Costa Rica.