



DESEXO

MAXIMILIANO SANFORD MONTE

PROYECTO

La idea de "Desexo" surgió después de una serie de encuentros de investigación entre el coreógrafo Maximiliano Sanford y la bailarina Clara Ferrão Diz.

El proyecto es dirigido por Maximiliano Sanford contando con Clara Ferrão Diz y Carlos Beluga que además de intérprete se encargará del espacio sonoro de la pieza.



El punto de partida de la obra es el mismo espacio sonoro donde se desarrolla la misma; donde se experimentará la fusión atípica de instrumentos como el cajón flamenco y la guitarra eléctrica. Además será utilizado un lupe para mezclar y grabar las diferentes pistas.

La instalación musical será desarrollada en escena de manera que la música esté siempre viva y la escena abierta a espacios de improvisación e interacción con el público.

En "Desexo" el músico Carlos Beluga a parte de realizar el espacio sonoro, interactuará bailando con el resto de los intérpretes.





SINOPSIS

Desexo tiene la intención de poder explorar las relaciones de los personajes a través de los impulsos y motivaciones que surgen en el deseo por entrar en el espacio del otro; asumiendo los peligros que esto puede ocasionar. Se buscará para ello una danza visceral y orgánica. La fisicalidad y el riesgo estarán latentes.

La interacción de los intérpretes en el espacio sonoro logra que la música sea un personaje más dentro de la obra.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Maximiliano Sanford

Música: Carlos Beluga

Creación e interpretación: Carlos Beluga

Clara Ferrão Diz

Maximiliano Sanford





corpo
(a)
terra

