



trasPediante
PAULA QUINTAS
www.paulaquintas.com

trasPediante
PAULA QUINTAS

NORMAL



AGADIC Agencia Galega de Desenvolvemento Cultural

 Xacobeo 2021

 XUNTA DE GALICIA

 Escena Galega

 **d** EMPRESA DANZA

 **fecod**

SET

Espectáculo de danza contemporánea y música electrónica para calle y espacios no convencionales.
Estrenado el 11 de septiembre de 2020 en el Festival Plataforma de Santiago de Compostela.

Compañía **Paula Quintas · Traspediente**
Duración: 35 minutos aprox.

Dirección: Rut Balbís

Creación: Rut Balbís y Paula Quintas

Interpretación: Paula Quintas y Nacho Muñoz

Música original y músico en escena: Nacho Muñoz

Vestuario: Fany Bello

Foto y vídeo: Ángel Sousa, Manuel Vicente y Margherita Morello

Producción y distribución: Manu Lago · Galicia Danza Contemporánea

Colaboran en producción: Centro Sociocultural Almaciga · Concello de Santiago de Compostela
y NORMAL · Universidade de A Coruña

Colaboran en gira: Agadic · Xacobeo 2021 · Xunta de Galicia

SET

*SET es una pieza multidisciplinar
donde la danza contemporánea
y la música en directo
juegan un espacio compartido.*

*Nuevos comportamientos y cinética
social donde la protección es invisible
como mediador de la distancia social.*

*A través de la tecnología y los límites
sociales SET propone un juego
interactivo sin contacto.*

Playing experience!

#Playingexperience

#Playinglimits



SET

Este espectáculo reúne de nuevo a Rut Balbís y Paula Quintas en un proceso de investigación a través del movimiento y el cuerpo. En esta ocasión proponen una pieza de calle donde el público pueda experimentar la distancia social como parte del espectáculo. Al equipo creativo se une Nacho Muñoz, pianista, compositor de música electrónica.



SET

RUT BALBÍS

Es la directora y coreógrafa de la compañía Pisando Ovos (2004) residente del Teatro Ensalle de Vigo. La base de su proyecto artístico es la búsqueda de un lenguaje artístico propio desde el trabajo con el cuerpo y el movimiento a través de la creación escénica contemporánea, reflejada en su interés por el tratamiento de las imágenes y de los tiempos lentos.

Hasta ahora, son nueve las creaciones con las que cuenta su compañía y con las que participa de forma habitual en las Redes de teatros autonómicas y nacionales. Además ha trabajado con otras compañías como Paula Quintas · Traspediente, Airenoar, Matarile, Tricotouses, Chévere, Catro no metro, Sólodos, Ánxela Blanco, Licenciada Sotelo, Iker Gómez, Félix Fernández, Lipi Hernández, etc. Colabora en la Radio Galega realizando crónicas de danza y artes del movimiento de Galicia y ha dirigido el Aula de Danza de la Universidade de A Coruña de 2009 hasta 2019. Recibe el primer premio del XXI Certamen Coreográfico de Madrid en 2007 con un extracto de su pieza No Intre 1800 y el PREMIO DE LA CRÍTICA DE GALICIA (Artes Escénicas) en 2019.

PAULA QUINTAS

Paula Quintas es bailarina, alambrista circense, coreógrafa visual y pedagoga. Es codirectora del Festival Corpo(a)terra de Ourense y trabaja con la pedagogía de la danza con niñxs en Danza Alfaia, con una línea de investigación contemporánea entorno al cuerpo y Danza Nenxs, pedagogía alternativa, ambos en Santiago de Compostela.

Fundadora de Project C-F Dance, cofundadora de Voltage Opposites Project, anteriormente trabajó para otras compañías fuera de España. En los últimos años pertenece a la compañía TrasPediente con la que tiene cuatro espectáculos en cartel: el solo escénico *Plastic*, la pieza unipersonal *Analepsis* de danza-circo para calle y espacios no convencionales, *Up2down*, espectáculo de danza-circo escénico con versión de calle junto a Marta Alonso Tejada y *Alma (non é hippie)* coproducido junto a la Cía. Duelirium.

NACHO MUÑOZ

También activo bajo el pseudónimo Madame Cell y Parkour Sonoro, Nacho Muñoz ha presentado sus trabajos en Europa, África y Latinoamérica. Está detrás de artitas Alg-a y Orquestas de Improvisación OMEGA y Metamovida.

Fue productor de Mercedes Peón, Uxía Senlle o Ecléctica Ensemble.

Actualmente forma parte de la banda (premio Martín Códax) de free rock IGMIG y desarrolla en diferentes ciudades de Europa el proyecto sobre sonido y espacio público Sonic Parkour.

SET

Contacto

Manu Lago · Galicia Danza Contemporánea

607 18 62 24

galiciadanzacontemporanea@gmail.com

www.galiciadanzacontemporanea.gal

www.paulaquintas.com

